

**INFORME INDIVIDUALIZADO DE OBJETIVOS A RECUPERAR EN CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - HISTORIA DEL ARTE 2º BACH.DOC**

Evaluación:		
<input type="checkbox"/> Debe entregar actividades <input checked="" type="checkbox"/> Debe realizar prueba extraordinaria en septiembre		
<b>OBJETIVOS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN</b>
Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la Historia.	I. Cambios y diversidad en el concepto de arte. Función social del arte: su valoración en distintos modelos históricos y culturas diversas. II. Arte prehistórico. III. Arte de Egipto	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.
Utilizar un método de análisis que permita conocer con rigor las obras de arte.	IV. Arte griego. La escultura ibérica. V. Arte romano. VI. Arte cristiano medieval: paleocristiano, bizantino.	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.
Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas del arte occidental, situándolas adecuadamente en el tiempo y el espacio.	VII. Arte cristiano medieval: románico y gótico. VIII. Arte hispano-musulmán. IX. Arte mudéjar.	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.
Conocer y valorar el patrimonio artístico.	X. Renacimiento y Manierismo. XI. Arte Barroco. XII. Neoclasicismo. Goya.	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.
Contribuir a la formación de la capacidad de valoración estética y disfrute de las obras de arte y aprender a expresar sentimientos propios ante la contemplación de las obras de arte.	XIII. La arquitectura del siglo XIX. Historicismo. Arquitectura de hierro y cristal. El Modernismo. XIV. Romanticismo . Realismo XV. Impresionismo. Postimpresionismo. Neoimpresionismo. Rodín.	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.
Empleo de la terminología específica.	XVI. Arte del s. XX hasta 1945. Picasso. XVII. Últimas tendencias artísticas.	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.
Entender las obras de arte como documentos de una época y cultura.	XVIII. El patrimonio artístico.	Estudiar temas para el examen extraordinario de septiembre.